



Le journal des élèves du collège G. Brassens

Les interviews... Ça vous parle ?



Retrouvez nos interviews sur toutes les pages

- Les infos : interview de M^{me} Leprince et M. Faucon sur la semaine des maths et autres concours de maths, interview sur Le Handisport avec M. Beasse et M. Cloarec
- Dans le focus, c'est M. Cordrie qui répondra à toutes nos questions sur le Ciné-Club
- Et pour finir : la série préférée de Mme Nédellec, les blagues et Comment on fait une interview par NOUS... (allez... Avouez que vous ne vous y attendiez pas ;-))

BONNE LECTURE !!

INTERVIEW...



Reportages, trois questions à ou encore « votre série préférée » sont des interviews réalisées par les élèves du club journal. Dans ce numéro, vous allez entendre des informations diverses et variées. Elles peuvent par exemple être réalistes mais parfois non, de personnes célèbres ou moins, d'actualité ou pas... Elles sont toutes différentes et pourtant, elles seront toutes ici présentes !

LE HANDISPORT... QU'EST-CE QUE C'EST ?

interview de M. Cloarec et M. Béasse mais aussi d'élèves présents

Trois Questions à M. Béasse :

- En quoi consiste le handisport ?
- Le handisport c'est pratiquer une activité physique malgré un handicap.



Pourquoi proposer cette activité

- Aujourd'hui en EPS ou à l'école en général l'idée est que vous soyez sensibilisés au handicap ou aux différences. En étant dans leur peau, vous les comprenez mieux et ça fait partie des valeurs qu'on enseigne.

- Êtes-vous contents de cette journée ?

-Oui, on est contents car on a vu que la plupart des élèves de 4ème ont apprécié de pratiquer cette activité et d'apprendre des choses sur le handicap. Après, on aurait voulu que ce soit plus long, les élèves étaient un peu frustrés.



QUESTION à M. Cloarec :

-Pouvez vous nous expliquer un peu en quoi consiste cette activité avec des fauteuils ?

-Cette activité s'appelle le basket –fauteuil elle est destinée aux handicapés moteurs. Hormis le fait que ce soit dans des fauteuils, c'est exactement les mêmes règles qu'au basket.



Trois QUESTIONS à : Une élève présente

- Qu'as-tu fait comme activité ?

- J'ai fait du basket-fauteuil.

-Que retiens-tu de cette expérience ?

- ca fait assez mal au bras et pour tirer s'est moins facile !

- Que retiens-tu de cette activité ?

- Qu'être assis sur les fauteuils c'était vraiment une chouette expérience pour comprendre le handicap.

‘ ‘Mais c'est quoi tous ces concours de maths ?,,

Avouez que vous vous le demandez, non ? Bon, quoi qu'il en soit, on vous répond... Nous ? Non, pas nous hein... Mais Mme Leprince et M. Faucon !

Le Dji Dji Bi

-Pouvez vous nous expliquer le principe de la semaine des maths ?

-La semaine des maths, c'est fait simplement pour faire des mathématiques toute la semaine et rappeler que les maths ça existe et que c'est bien. Le plus souvent, c'est placé sur la semaine de π .

Le quatorze mars, c'est le jour de π : 3.14

Le DDB

Et c'est quoi la course aux nombres ?

-La course aux nombres c'est une épreuve proposée à

tous les élèves et tous les adultes qui veulent bien jouer le jeu. Ils passent une petite épreuve de calcul mental. Il y a une trentaine de questions en 9 minutes et le but c'est de faire le meilleur score possible. Mais pour faire redescendre la pression, le classement ne se fera pas par élèves mais par classe sauf les adultes.



Le DDB

-Et c'est quoi le concours « drôle de maths » ?

- Drôle de maths, c'est un autre concours réalisé par une association au niveau national. C'est 20 questions à choix multiples en fonction du nombre de score. Et il y a un classement national. Tout l'argent qui n'a pas été versé pour les lots et

les photocopies est reversé à une association pour l'aide aux enfants. Il y a des partenaires commerciaux et le partenaire historique c'est le « Space center », un centre spatial pour ado en Belgique, avec plein d'activités sur les drones, les ballons aériens etc. etc. Et le grand lot pour les 6emes, 5emes, 4emes et 3emes c'est

un stage au Space center. Et il y a plein de choses... Et la course aux nombre est Internationale !



FOCUS : Interview

Tout sur le Ciné-Club

Ce focus, est... une interview. Mais son sujet principal est « le ciné-club ». Je suis sûr que vous ne connaissez pas tous les petits secrets de fonctionnement ou même, son histoire. M. Cordrie, c'est à vous !

Dji Dji Bi: Qui choisit les films montrés au Ciné-club ?

M. Cordrie : C'est moi et les professeurs de français. Le retour pédagogique passe souvent par le cahier de lecteur-spectateur. Les élèves expliquent ce qu'ils ont aimé ou compris du film. Par conséquent c'est assez logique que les professeurs de français soient sur la sélection des films. Quant à moi, je suis un grand passionné de cinéma depuis longtemps et je me suis formé à l'analyse filmique.

DDB : Quel est le film passé au Ciné-club que vous avez préféré ?

Je pense que c'est *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton.

C'est un film des années 50. Une histoire très sombre que j'avais découvert à votre âge et qui m'avait beaucoup impressionné. C'est l'histoire d'un tueur en série qui va se déguiser en prêtre pour séduire une veuve et pour récupérer son argent. Mais ses enfants découvrent sa véritable identité et ses intentions criminelles. C'est le seul film de son réalisateur mais c'est un chef d'œuvre.

J'aime beaucoup aussi les westerns. Rio Bravo

par exemple. On ne l'a jamais passé au Ciné-club car il est un peu long.

DDB : Pouvez vous nous expliquer les débuts du ciné club ?

Le ciné-club existait depuis l'ouverture, en 1974. Je n'ai commencé à m'y investir qu'à partir de 2005 avec un professeur de français

qui s'appelait Didier Jourden. Avant, c'était le CPE Michel Gaillard qui s'en occupait. Au début il n'y avait ni ordi ni DVD mais des vidéocassettes qu'on mettait dans les vidéo-projecteurs de l'époque.

DDB : Quels sont les prochains films proposés aux élèves ?

Pour les 6èmes et 5èmes, ce sera *Chicken Run*, celui d'il y a 20 ans, pas le tout récent sur Netflix !

Pour les 4èmes, 3èmes un film documentaire intitulé *L'Île au trésor*. C'est un film très intéressant qui parle de la société actuelle, de la jeunesse.

Avec les professeurs de français, on explique toujours nos choix aux élèves. Ne serait-ce que pour qu'ils aient les bonnes clés de compréhension pendant la projection. C'est ce que nous ferons à nouveau pour ces deux films.



Les coulisses du journal

Comment fait-on une bonne interview ?

- **Question de Louison et Victor : Comment on prépare une bonne interview ?**
- On commence toujours par faire une réunion en début de journal pour discuter des thèmes qu'on abordera. Une fois qu'on a fait la réunion et qu'on en a tiré des thèmes, on va essayer de trouver quelqu'un qui voudra bien répondre à nos questions. On réfléchit ensuite aux questions pour ne pas faire de questions fermées (ou on répond par oui ou par non). On demande toujours l'accord de M. Cordrie.
- **Question numéro 2 de Camille et Louison pour Victor : Qu'est ce qu'une question ouverte et une question fermé ?**

- Ces types de questions, on les poses dans des interview. Les question ouvertes donnent plus d'arguments car on ne peut pas répondre par « oui » ou par « non ». Une question fermée, c'est une question où on ne peut répondre que par oui ou par non. Exemple : Aimez-vous les frites. Vous répondrez « oui » ou « non ». C'est une question fermée.



-**Dernière question, de Camille et Victor pour Louison : Comment choisissez vous les thèmes des interviews.**

C'est lors de la réunion qu'on fait en tout début de journal. Un peu en fonction de l'actualité du collège (par exemple dans ce numéro, le Handisport).

Blagues et devinettes

Quelle mamie fait
peur aux voleurs ?

Mamie Trailllette

Pourquoi est-ce si
difficile de conduire
dans le Nord ?

Car les voitures n'arrêtent pas
de caler (Pas-de-Calais)

Qu'est-ce qui fait
toin toin ?

Un Tanard

Que faisaient les dinosaures
quand ils n'arrivaient pas à se
décider ?

Des dragosaures

Votre série préférée...

Aujourd'hui, Mme Nédellec (anglais) a bien voulu répondre en Anglais à notre rubrique « votre série préférée ? »

Et elle a répondu...en anglais ! :

« Columbo »

« It's a series where Lieutenant Columbo, an American police officer investigates on murders. The scene always takes place in extremely rich people's houses. The murderer always thinks that he won't find the killer but in the end, Columbo always discovers who killed the victim. »

COLUMBO
season one



Une traduction (pour nos lecteurs flémards)

C'est une série où le lieutenant Columbo, un policier américain, enquête sur des meurtres. La scène se déroule toujours dans des maisons de gens extrêmement riches. Le meurtrier pense toujours qu'ils ne le démasqueront pas. Mais à la fin, Columbo découvre toujours qui a tué la victime.

Equipe de rédaction (Ours)

- Rédacteur Camille MAURA REGULIER
- Aide à la rédaction : Louison CAMELIO
- Interviews Louison CAMELIO, Victor SONET, Camille MAURA REGULIER
- Photos Alice LEBON, Victor SONET. EXCLUSIVEMENT Liam FETIS

Nous continuerons notre nouvelle mise en page en interview sur les prochains numéros.

Merci à M. FAUCON, Mme LEPRINCE, Mme NEDELEC, M. CORDRIE, M. BEASSE et M. CLOAREC, Joachim COMBAUD (pour les idées) et tous les autres ! Mais merci aussi à vous, chers lecteurs qui nous accompagnent depuis le début !