



Le Djì Djì Bì

N°11-Hiver 2025-2026

Collège Geores Branssens Le Rheu



Bonjour !

C'est reparti pour un nouveau Djì Djì Bì avec au programme : le retour des Portes ouvertes : qu'en ont pensé les parents, les enfants présents ? De plus, vous y retrouverez l'interview de la chaudière du collège ! , ainsi que celle de M. Cordrie sur le 2eme Ciné-Club. L'interview de Mme Texier, responsable du dispositif UPE2A, qui répondra à nos questions dans le focus. Les blagues changent mais le quiz reste ainsi que vos rubriques de dernières pages. CMR.

Les Portes-Ouvertes

Le vendredi 16 janvier, c'était les Portes ouvertes du collège Georges Brassens. Nous avons posé différentes questions aux parents présents

-Vous avez été élève au collège ?

Parent d'élève : Non, mais on était déjà venus l'année dernière et même il y a deux ans quand il était encore en travaux, on voit la différence maintenant que c'est terminé. Je pense que vous devez apprécier, vous les élèves. Même si effectivement, il y a une question de couloirs un peu étroits à certains endroits.

-Qu'avez-vous préféré dans le collège pour le moment ?

-J'ai aimé toutes les salles mais j'ai préféré la salle de technologie pour le côté interactif

-Moi, en tant qu'adulte, c'est les salles de Technologie. Avec le matériel et le fab lab, c'est ce que j'aurais aimé avoir dans mon collège

.-Moi celle que j'ai préférée, c'est le foyer bruyant.

-Moi c'est la salle d'arts plastiques.



La radio est arrivée le jour des portes ouvertes !

-Quelles salles avez-vous visitées?

-Nous avons visité les salles de techno, de français, de maths, d'anglais. Je ne sais pas trop ce qui est nouveau ou ce qui ne l'est pas... Les ouvriers ont fait de la peinture partout. On ne s'en rend pas compte parce que l'on vient une fois par an. Nous n'avons pas fait les salles de musique et il faut qu'on se renseigne pour les langues. Mais je trouve que c'est un collège très agréable où l'on peut déambuler et c'est très vivant.

-J'ai visité presque toutes les salles. Celle que j'ai préférée en tant qu'adulte, c'est celle de technologie. Je l'ai trouvée intéressante parce qu'il y a des expériences. Il y a différents supports et différentes façons de fabriquer des choses. Le CDI est très impressionnant et dans les salles de SVT, il y avait les microscopes.

Les infos- Page 3-Portes Ouvertes

-Qu'est ce que vous lui trouvez d'original, à ce collège ?

-Je trouve qu'il y a une belle ambiance surtout, j'ai l'impression que la relation entre les professeurs et les élèves a l'air assez cool et j'ai l'impression que l'on peut expérimenter pas mal de choses. Il y a aussi des spectacles (théâtre, ciné-club...). Moi je n'ai jamais eu ça au collège. Il y a la chorale aussi, la classe orchestre et la danse. Mais aussi un très beau self . C'est un très très beau collège et j'ai rarement vu un collège aussi chouette. Ça me donne envie d'y retourner !

Qu'en a pensé M.Raigneau ?

-Concrètement, est-ce que vous pensez que les Portes ouvertes vont faire changer d'avis les parents ?

Alors, changer d'avis, je ne sais pas. En tout cas, ceux qui ont envie de venir ici, cela peut leur donner encore plus envie avec ce que leur proposent les professeurs. J'espère qu'après avoir vu le bâtiment et les activités proposées certains se diront que oui, franchement, c'est un bon établissement et que leurs enfants pourront s'épanouir à l'école

-Comment avez-vous trouvé, personnellement, vos premières Portes ouvertes au collège Georges Brassens ?

-J'ai trouvé ça superbe. J'ai beaucoup aimé le fait que ce soit les élèves qui guident et qui fassent les présentations et que toutes les équipes soient mobilisées. Les représentations (chorale, orchestre, danse...) était très réussies. Dans le collège où j'étais avant, je n'avais pas besoin de vendre le collège car il était très attractif alors que là, à G. B., il faut qu'on arrive à faire savoir tout ce qu'il s'y fait car il y a plein de chouettes trucs dans ce collège et je pense que ça ne se sait pas nécessairement à l'extérieur ou que ce n'est pas assez connu. C'est pour ça que je vais dans les écoles primaires parfois le soir pour expliquer et présenter aux parents des CM2 tout ce qui se fait ici.



Retour sur le Ciné-club de février

Avec M. Cordrie, documentaliste

DDB : Quels ont été les deux films présentés au ciné-club pour cette session de février ?

M. Cordrie : Ce sont deux films très différents. Pour les 6èmes et 5èmes, c'était un film intitulé Paper Moon (La Barbe à Papa pour le titre français). C'est un film en noir et blanc du réalisateur Peter Bogdanovich réalisé en 1973. L'histoire se déroule dans les années 30 et met en scène, un père et sa fille qui parcourent les plaines du Kansas en vivant de petites arnaques. Le film est très réussi car il dresse le portrait atypique d'une pré-adolescente avec un fort tempérament dans un monde d'adulte qui ne tourne pas très rond (c'est la Grande dépression des années 30). Le film joue aussi avec les codes des comédies des années 30 et ceux du road-movie. Les retours que nous avons eus de la part des élèves ont été très positifs comme quoi il ne faut pas hésiter à être exigeant dans nos attentes. Quand on leur explique l'intérêt d'un film et qu'on leur donne des choses à observer les élèves sont prêts à voir des films plus complexes qu'on imagine. Et les discussions que cela entraîne avec les classes sont d'autant plus intéressantes.

Et le deuxième ?

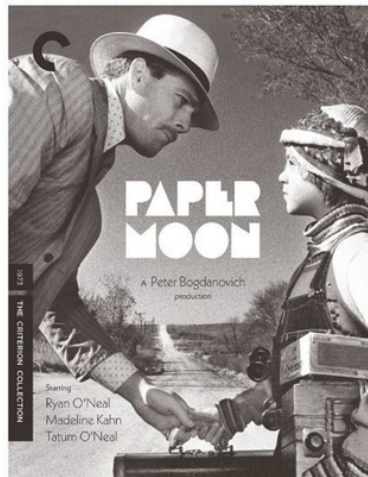
Le film choisi pour les 4èmes et 3èmes est un grand classique, un film culte comme on dit. Il s'agit d'Un Jour sans fin, d'Harold Ramis. Un film qui est à la fois une comédie sentimentale à l'américaine et un film fantastique. Les personnages principaux sont touchants et le scénario est très malin.

De quoi ça parle justement ?

Le thème est celui du temps et de ce qu'on en fait. Que se passerait-il si on se retrouvait "condamné" à vivre éternellement la même journée ? C'est exactement ce qui arrive à Phil, un présentateur météo, qui se retrouve bloqué un 2 février dans une petite ville de Pennsylvanie alors qu'il réalise un reportage sur une fête locale. Au lieu de se retrouver chez lui le lendemain, il se réveille à la case départ, toujours le 2 février au matin, dans la même ville, pour les mêmes raisons. Un traquenard temporel qui va se répéter à l'infini. Avec tous les gags et profits étonnants que le personnage va pouvoir tirer de cette situation. Le film interroge le spectateur sur le sens de la vie car au-delà de la fable qu'il raconte, il renvoie à notre propre routine, au temps qui passe et à ce que l'on fait de sa vie. C'est aussi un film qu'il est utile d'avoir dans son bagage culturel car il en est souvent fait référence dans les médias sous forme de détournements.

Et la prochaine programmation ?

Les projections se dérouleront fin avril début mai. Quant au choix des films, il n'est pas encore complètement arrêté, on fera le point avec les professeurs de français.



Interview très spéciale : La chaudière du collège

-Pourquoi tombez-vous souvent en panne ?

-Je tombe souvent en panne car je commence à être usée, il y a beaucoup de choses à chauffer et il y a toujours des personnes qui interviennent puis qui nous réparent mais ça craque ailleurs parfois j'ai les pieds un peu dans l'eau.

-Depuis combien de temps êtes-vous au collège ?

-Depuis longtemps ! En 2000, un quart de siècle quand même.



-Est-ce que vous allez être remplacée ?

J'espère que je vais être remplacée. J'ai hâte que la retraite arrive mais avec la réforme mon départ a été repoussé

-Par quoi est-ce que vous allez être remplacée ?

Normalement le projet c'est de me remplacer par un réseau de chaleur qui couvrirait les installations municipales dont le collège. Les vieux systèmes comme moi doivent laisser leur place !



-Avez-vous une anecdote à nous raconter ?

Alors, une année, alors qu'il avait beaucoup plu (déjà), j'avais les pieds dans l'eau parce qu'on m'avait mise au sous-sol et il y a une pente. Avec les fortes pluies, de l'eau avait envahi le sous-sol mais maintenant, je suis en sécurité (en hauteur).

Concours de création

LOGO DU COLLÈGE GEORGES BRASSENS

Éléments obligatoires de la charte graphique :

Le texte « Collège G. Brassens » doit être lisible et bien mis en valeur.
L'emblème, libre dans sa forme (géométrique, figurative...), doit être une création originale.

Format et présentation :

Le dessin doit être réalisé sur une feuille de format A4 (21 x 29,7 cm), en orientation portrait (verticale).

Le logo doit être conçu avec 2 à 3 couleurs simples (pas de dégradés) maximum.

Technique libre :

Les participants peuvent utiliser la technique de leur choix : crayon, encre, peinture, numérique... Laissez libre cours à votre créativité !

Attention :

Pour une meilleure qualité de numérisation, nous vous conseillons d'éviter les crayons de couleur, car leur intensité diminue lors du scan.

Remise des créations :

Vendredi 20 Mars

Rendre les créations avec
vos noms aux professeurs
d'arts plastiques

LE GAGNANT (INDIVIDUEL OU
GROUPE) REPARTIRA AVEC
UN SWEAT-SHIRT PORTANT
LEUR LOGO.

Conditions de participation :

ÊTRE ÉLÈVE AU COLLÈGE GEORGES BRASSENS
LA PARTICIPATION PEUT SE FAIRE
INDIVIDUELLEMENT
OU EN GROUPE.

Règles du concours :

LES PARTICIPANTS DEVONT CRÉER UN LOGO POUR LE COLLÈGE,
COMPRENANT À LA FOIS UN TEXTE ET UN EMBLÈME.

Le Focus

L'UPE2A, c'est quoi ?

Le Focus

Interview de Mme Texier Anne-Hélène,
responsable du dispositif UPE2A au
collège.

DDB : que signifie l'acronyme UPE2A ?

L'acronyme UPE2A, signifie Unité Pédagogique pour les Élèves Allophones Arrivants. Un élève allophone, c'est un élève qui ne parle pas français quand il arrive en France. Le terme "arrivant", c'est pour des élèves qui sont là depuis moins de trois ans en France. Donc on accueille des élèves qui viennent de l'étranger et qui ne maîtrisent pas le français quand ils arrivent en France. À l'écrit et à l'oral.

Et qu'est-ce qu'on y fait comme activités à l'UPE2A ?

Alors ça ressemble un petit peu à un cours de langue que vous pourriez avoir en anglais, en espagnol ou en italien. On fait de la compréhension orale, on va lire des textes dans une langue qui est étrangère pour eux et puis on va surtout travailler l'écriture puisque j'ai des élèves qui n'ont pas forcément appris à écrire dans leur langue maternelle quand ils sont arrivés donc la première langue dans laquelle ils apprennent à écrire c'est en français.

Quand est-ce que c'est les moments où vous faites de l'UPE2A en fait ?

C'est quand je suis là et pour les élèves ça dépend de leur emploi du temps parce qu'ils sont avec leur classe le reste du temps. Quand ils ne sont pas avec leur classe, ils sont avec moi.

Combien d'élèves avez-vous dans le dispositif UPE2A et d'où viennent-ils ?

Ils sont environ une quinzaine. Les pays d'où ils viennent, ça dépend des années. En ce moment, il y a 4 élèves qui sont arrivés d'Angola. Mais en règle générale, les élèves viennent d'horizons très différents.

Et est-ce que vous avez une anecdote sur le sujet ?

Pas sur le sujet, mais sur mon nom. En fait, on est deux Madame Texier au collège. Et souvent, il y a des quiproquos.

Et cette année, j'ai des élèves qui sont arrivés en cinquième qui ont Madame Texier en français et Madame Texier en espagnol. Pour des élèves qui débarquent d'un autre pays et qui découvrent une nouvelle école, avoir deux adultes qui sont Madame Texier, ce n'est pas forcément évident. Et sinon, quand je viens dans les classes, souvent, quand je dis que je suis Madame Texier, les élèves qui ont déjà Madame Texier en espagnol ont l'air d'être très surpris qu'il y ait une autre Madame Texier au collège.



Quiz

1-Quelle est la capitale de la suède ?

- A-Oslo
- B-Copenhague
- C-Stockholm
- D-Helsinki



3-À quel poète attribue-t-on la rédaction de l'Illiade et l'Odyssée ?

- A-Homère
- B-Euripide
- C-Sophocle
- D-Virgile



2-Quel est le plus long fleuve de France ?

- A-Le Rhône
- B-La Seine
- C-La Loire
- D-Le Rhin



4-Quel roi de France proclama l'Édit de Nantes ?

- A-Louis XVI
- B-Louis XIV
- C-François 1er
- D-Henri IV

5-Quelle est la couleur du rubis ?

- A-Bleu
- B-Rouge
- C-Blanc
- D-Vert



6-Comment appelle-t-on l'élevage des abeilles ?

- A-L'aviculture
- B-La pisciculture
- C-L'apiculture
- D-La sériciculture



7- Les mots « Mer », « Mère » et « Maire » sont ... ?

- A-Des homonymes
- B-Des homophones
- C-Des synonymes
- D-Des métaphores



8-Au basket-ball, combien de points vaut un lancer franc réussi ?

- A-3 points
- B-5 points
- C-1 point
- D-2 points





Votre série préférée

Nous avons demandé à Mme Flipo la remplaçante de Mme Nedelec. Sa série préférée s'intitule « **Downton Abbey** ». Elle est sur **Netfix**. Downton Abbey est une série dramatique historique britannique créée par Julian Fellowes, centrée sur la vie de la famille aristocratique Crawley et leurs domestiques au début du XXe siècle.



Qui c'est ?

Cette **photo** est celle d'un **adulte actuel du collège quand il était enfant**.

Cela peut être un **professeur**, un **surveillant**...

A vous de deviner qui c'est ! :)

La réponse du précédent numéro était **M. CORDRIE**

Réponses du quiz : 1 : C, 2 : C, 3 : A, 4 : D, 5 : B, 6 : C; 7 : A et B, 8 : C



A bientôt !

Le Dji Dji Bi, les médias du collège Georges Brassens - Le Rheu

Alyssa Fanton-Bayrou, Gabriel Nevoux, Camille Maura-Regulier, Leo Moreau-Jacquemin, Victor Sonet, Lisa Lancelot, Liam Fetis, Jeanne Dufranche, Eléonore Fanton-Bayrou, Corentine Le Doussal, Louison Camelio, Maxime Bergerot, Ruby Ado Ado



Accédez à notre site en scannant ce QR code

