



SAINT-MALO **Étonnants
Voyageurs**

FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM

Jeudi 21 mai 2026


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journée des Collèges

AU CŒUR DU VIVANT



**PROPOSÉE PAR LE FESTIVAL SAINT-MALO ÉTONNANTS VOYAGEURS
EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE**
et avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Cérémonie d'ouverture (9h30-10h15)

Cette cérémonie a pour objectif de permettre aux classes et aux différent-es intervenant-es de se présenter. La présence de toutes les classes est indispensable. C'est aussi l'occasion pour les classes de découvrir les journaux réalisés dans le cadre du Défi Presse Fiction par chaque établissement par le biais d'un diaporama qui sera projeté sur scène.

Le reste de la journée est découpé en trois temps distincts :

1. La rencontre littéraire

(que vous préparez actuellement)

D'une durée d'1h, cette rencontre littéraire sera co-animée sur scène par un-e professionnel-le et par les élèves de chacune des classes assistant à la rencontre.

Pour débiter la rencontre, chaque groupe pourra présenter en 2-3 minutes sa classe, le travail effectué et son journal. Toutes les compétences sont les bienvenues (poésie, slam, chant, sketch...) mais attention, il n'y aura aucune possibilité de projection ni de diffusion de son.

Ce temps fort devra, autant que possible, être un échange entre les élèves et l'auteur-e. N'hésitez pas à :

- préparer de nombreuses questions.
- nous contacter si vous souhaitez plus de renseignements.



Rencontre entre l'autrice Nathalie Bernard et les classes lors de l'édition 2025.

2. Projection du documentaire *Ours, simplement sauvage* (2019, 52 min), suivie d'un échange avec le réalisateur Laurent Joffrion

Synopsis :

Un animal, des hommes. Ce film propose une immersion dans l'un des décors les plus sauvages et mystérieux d'Europe, celui de la cordillère Cantabrique. À la façon d'une découverte naturaliste inédite, les images nous transportent dans un univers magique, où la nature est restée intacte au fil des années... Nous suivons, au fil des saisons, une figure animale emblématique qui s'est adaptée à ce territoire vertigineux : l'ours des falaises. Il n'est pas rare de l'observer en train d'escalader les plus hautes parois, de déambuler sagement sur des aplombs rocheux, perché au-dessus du vide. On sait l'ours puissant, il est étonnant de le voir aussi agile. Si la cordillère cantabrique constitue le décor du film et que l'ours des falaises en est la figure sauvage, la dimension humaine est portée par quatre personnages français et espagnols qui ont pour point commun de côtoyer les ours et de vivre au cœur des monts cantabriques, avec le regard toujours tourné vers les montagnes, les fleurs de saisons ou les animaux de passage. Dans ces décors magistraux, où vivent un animal emblématique et des personnages charismatiques, des émotions jaillissent, pour défendre une idée forte de la sauvegarde de ses espaces et de protection de cette nature sublime.

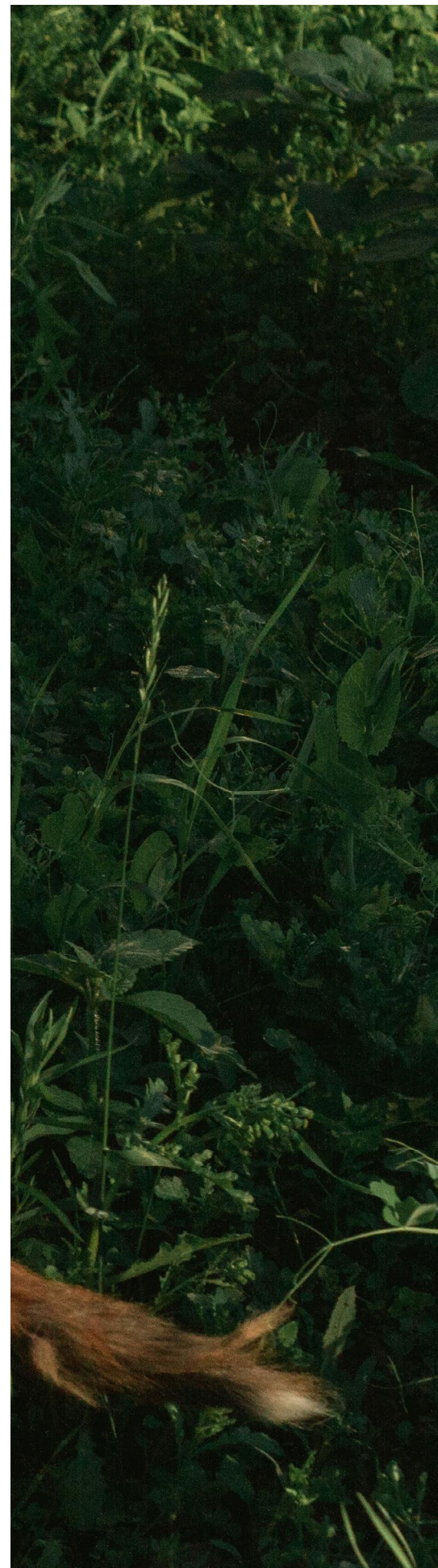
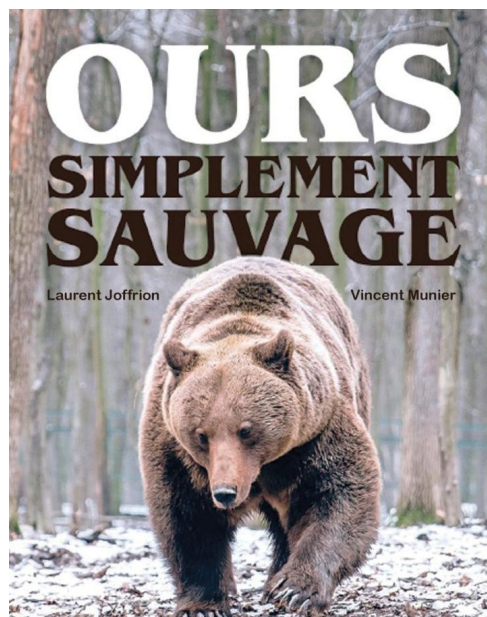
La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Laurent Joffrion :

La relation qui unit l'homme à son environnement est la clé de voute des histoires que Laurent Joffrion aime raconter. L'importance de la biodiversité et l'engagement pour la conservation de la nature sont ses sujets de prédilection.

Auteur-réalisateur, il réalise des films qui se distinguent par une approche poétique et esthétique, ainsi que par l'authenticité des personnages, des animaux et des paysages qu'il aime mettre en lumière. Le contact avec le sauvage au gré de ses voyages ou près de chez lui ne cesse de l'inspirer et de renforcer son intérêt pour le patrimoine naturel. Laurent collabore avec de grands artistes naturalistes comme Jim Brandenburg et Vincent Munier. Il travaille avec plusieurs sociétés de production et chaînes de télévision (France TV, ARTE, Ushuaïa TV) en France et à l'étranger. Nombre de ses films ont été primés lors de festivals internationaux.

Bande-annonce de
Ours, simplement sauvage
de Laurent Joffrion et
Vincent Munier :

<https://youtu.be/XKYTBvhRsAQ?si=XFjY1jqgxCXEJh2L>





3. Visite guidée de l'exposition consacrée à l'auteur et illustrateur de BD Brecht Evens (45 min)

Présentation de l'auteur-illustrateur :

Étiqueté « petit génie de la BD » ou « gourou aquarelliste hirsute », Brecht Evens compose à l'aquarelle une œuvre sublime, dont la maîtrise graphique et narrative est récompensée du Fauve prix spécial du jury 2019 à Angoulême. Du remarqué *Les Noceurs* aux *Rigoles* en passant par *Panthère* (Actes Sud BD), ses planches à l'aquarelle sont un terrain de jeu et de vie, fait de transparence et de nuances, où la douceur attise la violence, la féerie et le cauchemar dans une pirouette graphique renversante. Car toutes chamarrées qu'elles soient, ses BD affrontent les affects les plus sombres des âmes humaines.

Le Roi Méduse, premier album d'un nouveau diptyque dont la suite paraîtra en 2027, est un tour de force du maître flamand où la pureté de l'amour paternel vire à la psychose. Tandis que le père élève son fils dans un délire complotiste, chaque trait trouble nos perceptions et nous alerte du même coup sur la formation des idées reçues. Un album ponctué de lithographies qui signe l'aboutissement d'une démarche artistique inimitable, qui dépasse aujourd'hui largement les frontières du monde de la bande dessinée.

Présentation de l'exposition (4e lieu, Grande Passerelle - Saint-Malo) :

Avec *Le Roi Méduse*, Brecht Evens inaugure le premier volume d'un travail de grande envergure, où se mêlent maîtrise technique et folie créatrice.

Cette exposition flamboyante se déploie comme une véritable invitation au voyage dans le monde onirique et troublant de l'artiste belge. Lithographies et planches originales composent une exposition inédite à Saint-Malo, dans un univers aussi chaotique qu'hypnotisant.

Le parcours propose une découverte de l'ensemble de son œuvre de ses premières bande-dessinées à ses récents essais autour du collage pour les affiches de manifestations culturelles comme *Etonnants Voyageurs*.

Les classes seront accueillies par un-e médiateur-ice qui proposera une approche adaptée de l'exposition.

Courte vidéo de présentation de sa dernière œuvre, *Le Roi Méduse* :

