

Retour en images



1 – Qu'est-ce que l'on constate dans cette scène ?



2 - Que montre cette scène ?



3 – Comment se comporte Ricky ? Que ressent-il vraisemblablement ? En quoi est-il différent de Boy ?



4– Comment se passent les premiers jours avec Alamein ?



5 – Que penses-tu du quotidien de ces adolescents ? Qu'est-ce que cela dit sur la communauté maorie ?



6 – Que cherche Alamein et ses deux compères ? D'où vient l'argent sans doute ?



7 – Qui est ce mystérieux personnage ? Qui s'entend bien avec lui et pourquoi ?



8 – Comment évolue la relation entre Boy et son père ? Que recherche Boy ? Que ressent-il ici ?



9 – Comment Boy se transforme-t-il ? Que fait-il ici et pourquoi ?



10 - Qui a payé les glaces ? Pourquoi Boy est-il torse nu ? Que ressent-il alors ?



11 – A quel moment voit-on ces images ? Que comprend-on alors de la problématique du père et des enfants ?



12 – Qu'est-ce que la chèvre a-t-elle fait qui est lourd de conséquence ? Que lui arrive-t-il ensuite ?



13 – Dans le dernier tiers du film comment évolue Boy ? Que fait-il d'inquiétant ? Comment se comporte son père ?



14 – Qu'est-ce que Ricky essaie de faire ? Et que va faire Boy à son père juste après ? Qu'en penses-tu ?



15 - Que montre cette scène ? Comment se termine le film ? Positivement ou négativement ? La fin est-elle triste ? Quel rôle joue la scène du générique de fin ?

Les personnages

Trouve deux ou trois adjectifs pour qualifier chaque personnage.

Notre regard sur ces personnages évolue-t-il ? Quel rôle jouent ces personnages dans la vie de Boy et Ricky ?

	Boy		Le 2ème compère
	Ricky, le jeune frère		L'homme de la rivière
	Alamein, le père		La tante, épicière
	Un compère		La grand-mère

Expression : deux sujets au choix

Sujet 1 : A-t-on besoin de héros pour se construire ? Justifie ta réponse. Que penses-tu de la relation que Boy a avec son père ?

Sujet 2 : Que penses-tu de la chorégraphie du générique de fin ? A quoi sert-elle ? Comment est-elle conçue ?

