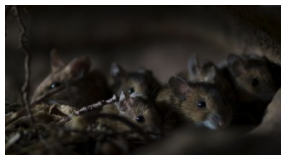


Retour en images



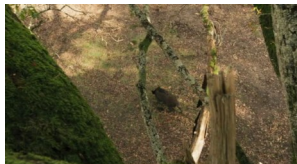
1 – Que se passe-t-il ? A quelle genre de scène de film cela fait-il penser ? Quelle émotion domine ?



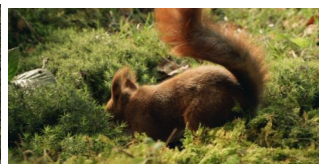
2 - Comment le balanin est-il montré dans cette scène ? Quel type de musique l'accompagne ?



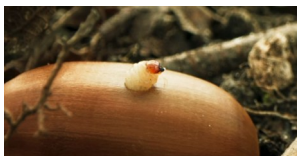
3 – Quel est le nom de ce champignon ? Quel rôle les champignons jouent-ils vis-à-vis des arbres ? A quel niveau est-ce montré ?



4 – Comment le sanglier est-il montré ? Selon quel angle ? Quel effet est-il recherché ?



5 – Que fait l'écureuil ? Pourquoi ? Quel autre animal fait la même chose ? Quelle en sera la conséquence ?



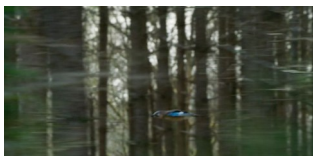
6 – Quel est cet animal ? Quel animal a failli le manger ? Où va-t-il se cacher ensuite ?



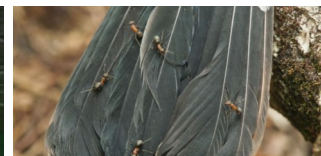
7 – Que montre cette scène ?



8 – Quel rôle joue le couple de geais dans le film ? Sont-ils sympathiques ? A quel moment de l'année est-on ici ?



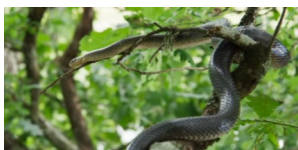
9 – Que montre cette scène ? Comment est-elle filmée ? A quel type de film cela fait-il penser ? Quel rôle joue le rapace ici ? (sa photo, plus bas)



10 - As-tu compris pourquoi le geai se pose au milieu de la fourmilière ?



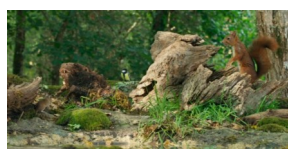
11 – Quels autres bébés animaux apparaissent dans le film ?



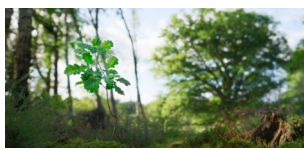
12 – Comment la scène du serpent a-t-elle été filmée ? Quel effet a été recherché par le réalisateur ?



13 – Que se passe-t-il ici avec la grenouille et le balanin ?



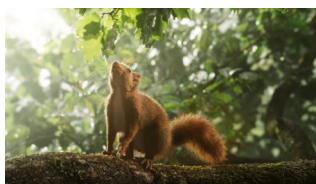
14 – Vers la fin, il y a cette scène avec le mulot et l'écureuil. Quelle impression donne-t-elle ? Que cherche à raconter le réalisateur ici ?



15 - Comment le réalisateur termine-t-il son film ? Quel est le sens de cette image ?

Les animaux :

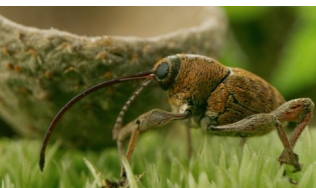
Relie chaque animal ci-dessous à la définition qui lui correspond.



1 - L'écureuil



2 - Le mulot



3 - Le balanin des chênes



4 - Le geai des chênes

A - Je suis un habitant timide de la forêt. On m'aperçoit souvent quelques secondes avant que je ne disparaisse entre les arbres. Je me nourris de feuilles, de bourgeons et de jeunes pousses.

C - Mon repas se cache sous l'écorce des arbres. Pour l'atteindre, je frappe le bois à toute vitesse sans avoir mal à la tête. Ma langue est étonnamment longue et collante. Quand je travaille, on m'entend de loin : toc, toc, toc !

E - Je suis un habitant discret de la forêt. Je cherche souvent ma nourriture en retournant la terre. J'aime beaucoup les glands tombés du chêne. Quand je suis petit, mon pelage est rayé pour mieux me cacher.

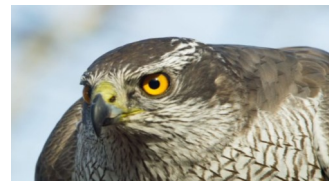
F - Je suis l'un des animaux les plus agiles de la forêt. Je peux grimper le long d'un tronc, descendre la tête en bas et sauter d'une branche à l'autre. À l'automne, je fais des réserves de glands et de noix pour l'hiver.

D - On me surnomme parfois le « jardinier de la forêt ». À l'automne, je transporte des glands et les cache pour l'hiver. Mais j'en oublie une partie, ce qui permet à de nouveaux chênes de pousser. Je suis aussi connu pour mon cri puissant qui alerte les autres animaux lorsqu'un danger approche.

G - Je surgis soudainement entre les troncs pour capturer oiseaux et petits mammifères. Mon nom rappelle l'une de mes proies favorites.

H - Je suis petit, rapide et surtout actif la nuit. Beaucoup d'animaux me chassent : les rapaces, les renards et même certains serpents. Pour me nourrir, je ramasse les graines et les fruits tombés au sol.

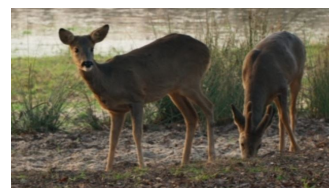
B - Je suis minuscule, mais je réussis à transformer un gland en véritable nurserie. Avec mon long rostre, je perce sa coque puis j'y dépose un œuf. Ma larve passera une partie de son enfance bien à l'abri à l'intérieur.



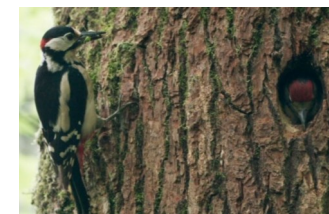
5 - L'autour des palombes



6 - Le sanglier



7 - Le chevreuil

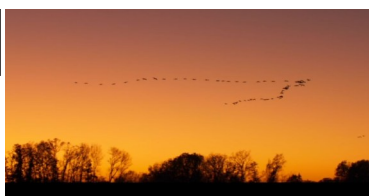


8 - Le pic

Te rappelles-tu d'autres animaux montrés dans le film ? Peux-tu en citer au moins 5 ?

Les saisons

Le réalisateur montre le changement des saisons par des scènes précises. Donne quelques exemples de scènes où l'on constate un changement de saison.



Dessine l'animal que tu as préféré

