

Retour en images



1– Que représentent ces statues ? Que fait Charlot ? Quel message fait passer Chaplin avec cette scène ?



2 - Sur quelle idée simple repose ce gag ?



3 – Que dit le vagabond au millionnaire ? En quoi cette situation est-elle surprenante ?



4 – Où sont-ils ? Pourquoi ? Comment fonctionne ce gag ?



5– Que se passe-t-il dans cette scène ? Comment se comporte le vagabond ? Que veut dire Chaplin ici ?



6 – Où se trouve Charlot ? Pourquoi ? Que va-t-il se passer ?



7 – Que dit le millionnaire au majordome ?



8 – Pourquoi sont-ils dans le même lit ? Quelle est la réaction du millionnaire ?



9 – Quel rôle joue la grand-mère à l'égard de sa petite-fille ? A-t-on connaissance des parents de celle-ci ?



10 - Qu'est ce que le vagabond apprend à la jeune femme ?



11 – Pourquoi et comment se retrouve-t-il sur un ring ? Comment se déroule le match ? Comment appelle-t-on ce comique où les mêmes gags se reproduisent ?



12 – Pourquoi apparaît-elle sur le ring ? Quel effet cela a-t-il sur le vagabond ?



13 – Que se passe-t-il ? Quelles vont être les conséquences ?



14 – Que se passe-t-il ? Dans quel état se trouve le vagabond ? Comment réagit la jeune femme ? Qu'espère-t-elle de son côté ?



15 - Que va-t-il se passer ? Pourquoi cette scène est-elle si bien construite ? Le terme « voir » est au centre de la scène, dans quel sens ? Que suscite cette conclusion chez le spectateur ?

Les personnages du film

Que penses-tu des différents personnages du film ?
Donne-leur une qualité ou un défaut. Indique si ce personnage est sympathique ou antipathique de ton point de vue.

Charlot, le vagabond	La jeune femme	La grand-mère	Le millionnaire	Le majordome
				

Les gags, le burlesque

Les films de Charlie CHAPLIN sont parsemés de toutes sortes de gags visuels, souvent absurdes. Quels sont les trois gags que tu as préférés dans *Les Lumières de la Ville* ?
Il y a quelques gags qui jouent sur le son, lesquels ?

-

-

-

Un film subversif

Un film subversif est un film qui se moque de l'autorité et des valeurs dominantes. Cite quelques passages du film dont on peut dire qu'ils sont subversifs.

-

-

-