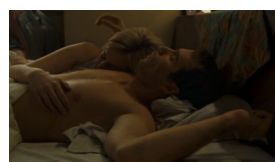
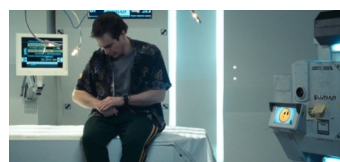
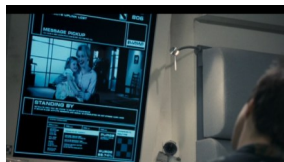


Retour en images



1- Que fait Sam ? Qui est à l'écran ? Lui parle-t-elle en direct ? Sa femme est-elle toujours vivante ? Et sa fille ?

2 - A quoi correspondent ces images ?
A quoi servent-elles ?

3 - Quel est le rôle de Sam sur la base ? Combien de temps lui reste-t-il à faire ? Que fait-il comme tâche ici ? Que dit son attitude ?

4- Qu'est-il arrivé à Sam ? Comment réagit Gerty ? En quoi ce pensement va nous être utile à nous spectateur ? Sam est-il en bonne santé ? Que va-t-il comprendre plus tard à propos de sa santé ?

5- A quoi correspondent ces scènes avec sa femme ? Que remarque-t-on au niveau des couleurs et de la lumière ?



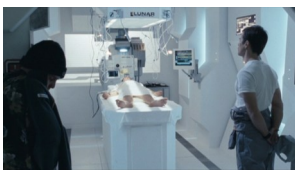
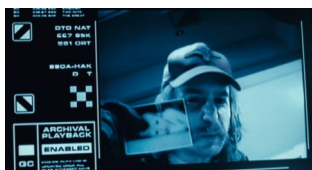
6- Que s'est-il passé ? Pourquoi y a-t-il deux rovers ? Qui se trouve dans celui de gauche ? Et dans celui de droite ?

7 - Entre Sam 1 (à gauche) et Sam 2 (à droite) qui est le plus fort au ping-pong ? Pourquoi ? Comment Sam 1 s'occupe-t-il dans la base ?

8 - Qui sont ces trois hommes ? Quelle tournure prend le scénario à partir de cet instant ? Que penses-tu des visages de ces trois hommes ?

9 - Que découvrent les 2 Sam ? A quoi servent ces antennes ? Pourquoi ?

10 - Que se passe-t-il ? Que penses-tu de la personnalité des deux Sam ? L'un semble-t-il plus sympathique que l'autre ? Pourquoi d'après toi ?



11 - Où et quand apparaît ce Sam moustachu ? Que lui est-il arrivé ? Comment Sam 1 l'apprend ? Et par qui est-il aidé pour obtenir cette information ?

12 - Où se trouve Sam 1 ? Qu'a-t-il compris ? Que cherche-t-il et que va-t-il trouver ?

13 - Qui est allongé au fond ? Pourquoi l'ont-ils réveillé ? A quoi va-t-il servir ? Quel est leur plan ?

14 - Que fait Sam 2 au dernier moment ? Pourquoi ?

15 - Que se passe-t-il à la toute fin ? Où sont Sam 1, Sam2 et Sam 3 à ce moment-là ? Comment interprètes-tu le message qu'on entend ?

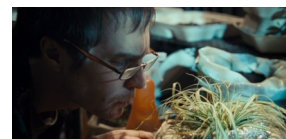
Un film sur la solitude

Comment Sam vit-il sa solitude ? Comment occupe-t-il son temps ? Note ci-dessous trois de ses activités :





-

-

-



Rôles des personnages (considérer Lunar Industries comme un personnage)

	Rôle dans l'histoire	Traits de personnalité	Evolution du personnage
Sam 1 			
Sam 2 			
Gerty 			
			

De la SF qui fait réfléchir

Moon est un film qui aborde des thèmes philosophiques. Parmi les propositions, indique si d'après toi le film parle de ces sujets par Oui ou Non.

Le film parle de solitude	Oui	Le film parle de désir et de manque		Le film interroge sur ce qui définit une personne	
Le film interroge sur le rôle des IA		Le film parle de voyage dans le temps		Le film parle de manipulation	
Le film interroge sur le rôle de la mémoire		Le film parle de courage et de solidarité		Le film parle de l'exploitation des travailleurs	

Expression :

Sujet d'imagination : Imagine et raconte une fin différente (sur la base lunaire ou après le retour sur terre)

Sujet de réflexion : Cloner un proche après sa mort (si cela était possible) te semblerait-il intéressant ou sans intérêt ?